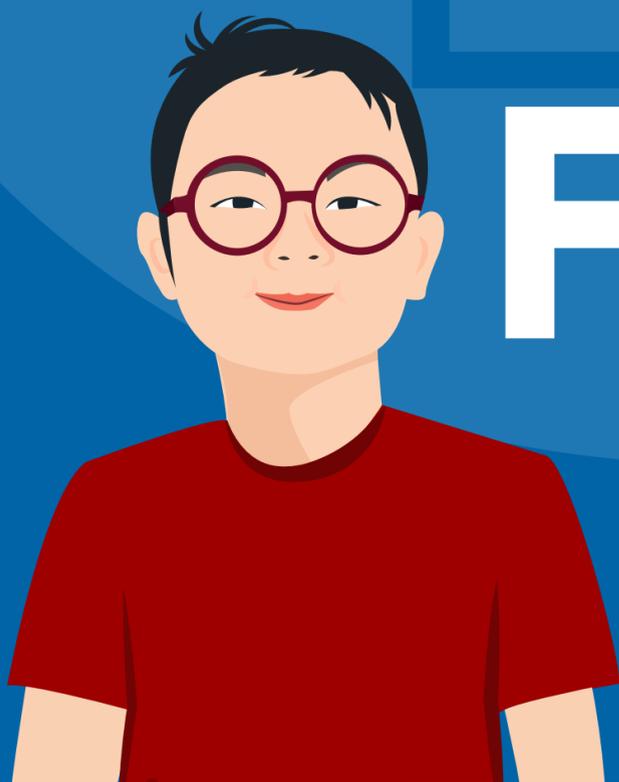


El Farol



**Símbolo cultural
de la diáspora
sinodescendiente**

中国 China

“Se dice que se encendieron linternas sencillas para mostrar respeto a Buda en el día 15 del primer mes lunar”.

El Emperador cautivado por la belleza de este símbolo ordena que se integre como costumbre en todo el lugar. Al día de hoy existe el FESTIVAL DE LOS FAROLES. Marcan el fin y principio de año nuevo chino. Su significado se vincula con la buena suerte, los buenos augurios y prosperidad.

대한민국 República de Corea

En Corea del Sur se le conoce como Yeondeunghoe (ritual de lámparas)
En el aniversario de Buda Shakyamuni, en el cuarto mes lunar, Corea de Sur se llena de colores. También se vincula con la Primavera como estación. Vinculan el farol con la sabiduría de Buda. La práctica se ubica desde el Imperio Silla (57 AC - DC. 935).

Japón 日本

Los faroles en Japón inicialmente se dicen que eran de piedra. Se les llamaba Ishidouru
Se ubicaban en templos budistas. Hasta que se fue convirtiendo en un farol japonés tradicional