



RESEÑA

Escrita por
Enrique Villalobos Quirós

Crónica de un amor en el Paso de la Vaca

Se publica en el año 2000 por la EUNED (Editorial de la Universidad Estatal a Distancia)



La crónica

Género narrativo planteado desde acontecimientos y hechos en el transcurso del tiempo.

► **INTEGRA** observación, recuerdos, e incluso elementos como fotografías, periódicos entre otros; para documentar lo que está narrando.

► Se ha discutido mucho el vínculo que tiene la crónica con el periodismo desde el planteamiento de la escritura. La discusión sobre ello sigue vigente.

Crónica de un amor en el Paso de la Vaca · Capítulos

I

Sobrevivir en la infancia

Orígenes familiares. Una familia numerosa. El amor por los automóviles. Un «rally» a Esparza. A peso la vuelta. Encuentro con la muerte. Los Tinoco. El estallido de la Penitenciaría. Media docena de camisas. Un chofer de autobús. Un injusto despido. Un joven taxista. Un padre maravilloso.

II

Vida diaria, costumbres y modas

De higiene, letrinas y bacinillas. La iluminación y las cocinas. El patio trasero. Las mascotas. Las comidas. El transporte. Las viviendas y la vida en los barrios. La decoración. De costumbres, modas y tradiciones. Los juegos. Del sexo mejor no hablar.

III

Un noviazgo a prueba de bomba

Los novios de Tina. La foto del romance. Un yerno sin perspectivas. Un estuche de violín. Un colchón de tusas y olotes. El taller de costura. Estudios en Estados Unidos. Camarote de lujo. Siguen los estudios. «Compañeros de mar...» Cartas de mar.

IV

Cuando los matrimonios eran para siempre

Marcar al ritmo de los zapatos. Boda y luna de miel. La pasión por el fútbol. El técnico en refrigeración. Estirar el dinero. La política. La hostería de Lupe. Una vela abortada a balazos. El bombardeo de la Casa Presidencial. El carro del doctor. A modo de cierre. La tribu Villalobos. Las Quirós. Brindis por los ochenta años. Brindis por los noventa años. «QUERIDO PAPÁ» (Villalobos: 2000)



Crónica de un amor en el Paso de la Vaca · Datos interesantes

1

El texto, si bien se publica en el año 2000, el escenario narrativo se centra en San José del siglo XX, en la **Costa Rica de 1913**, es el recuerdo de la familia en época de la infancia del cronista como hijo, sus primos y demás familiares. Al inicio se logra ver todo el árbol genealógico familiar. **El Paso de la Vaca** es el escenario donde sucede los recuerdos infantiles y todo lo que se reúne en esta crónica. **Rescata las costumbres del país desde el Valle Central.** Hay un rememore de las tradiciones en el contexto de semana santa, las comidas tradicionales de las familias capitalinas y un cariño por tantos años de historia familiar.

2

La narración de esta crónica tiene datos interesantes por rescatar sobre el modus vivendi. Por ejemplo recuerda cómo las personas se **bañaban con baldes** y agua fría. La utilización de lo que se llamaba en ese momento como **jabón de chancho** envuelto en tusas y cómo se cepillaban los dientes con sal o bicarbonato. En el caso de los escusados cómo era la usanza de la **letrina de hueco** en el patio y conforme se llenaba el hueco, se iba cavando otro para rotar. Y que para evitar enfermedades pasaba un empleado municipal con un tarrito de carbolina, echándole de esto a las letrinas como desinfectante. El oficio se llamó el caquero.

3

En las **comidas** destaca la olla de carne como el plato principal. Y que dependiendo de la situación económica la olla tenía más carne o menos carne.

En cuanto a **viviendas** el cronista recuerda cómo las casas pasaron por piso de tierra, luego madera, luego mosaico. Las paredes las recuerda de adobe, luego de madera, y luego block. Todo con el pasar del tiempo.

Los juegos eran bola y los chiquillos jugaban también con vejigas de buey. Corrían con un aro metálico con un gancho. Bolinchas o bien chumicos. Con los chumicos se jugaba a las chócolas. Se jugaba trompos.

Comparte un álbum de fotos familiares de los años 1899, 1919, 1935, 1906, 1936, 1920, 1922, 1926, 1940, 1945, 1948, 1949. La fotografía es un recurso visual importante para la conservación del estilo y las referencias de la época en torno al escenario, costumbres e historia que rescata esta crónica.



Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes (Colypro)

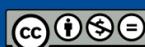
Teléfono
(506) 2437-8800

Web
www.colypro.com

Referencias: Villalobos Quirós, Enrique (2000). Crónica de un amor en el Paso de la Vaca. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

Contenido
Alejandra Mc Cook Oviedo
GESTORA ACADÉMICA

Diseño y diagramación
Adriana Vega Valverde



Reconocimiento-No Comercial-Sin derivados 4.0 Internacional
(CC BY-NC-ND 4.0)